

Meta plan del gry 8050 Laboratorios de cocreación	Meta proyecto Laboratorios de cocreación	Magnitud 2026	Componentes / Fases	Actividades a realizar	Producto	ENERO - FEBRERO 2026						marzo 2026					
						Programado %	Avance %	Descripción del avance o logro de enero - febrero 2026	Fuente de verificación (enlaces o número de expediente de Ofíeo)	Fecha de diligenciamiento	Nombre y cargo de quien realiza el diligenciamiento	Programado %	Avance %	Descripción del avance o logro de marzo 2025	Fuente de verificación (enlaces o número de expediente de Ofíeo)	Fecha de diligenciamiento	Nombre y cargo de quien realiza el diligenciamiento
Promover 40 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.	Implementar 33 laboratorios artísticos de cocreación en bogotá.	11	Preproducción, publicación y seguimiento convocatorias Labs	- Vinculación de equipos de trabajo - Encuentros y mesas de trabajo de equipos - Validación invitación cultural - Publicación invitación cultural - Visitas a espacios identificados - Encuentros con actores y agentes clave	- Plataforma de procesos contractuales - Actas de los encuentros - Actas de visitas	1,00	1,00	Entre los meses de enero y febrero 2026, desde la Subdirección de las Artes se vincula el equipo transversal de trabajo a cargo del diseño y planeación de los laboratorios de cocreación que serán diseñados y puestos en funcionamiento para la ciudadanía desde lo misional y técnico , así mismo se han realizado reuniones con las gerencias y las líneas para la presentación de las invitaciones culturales y con el equipo de fomento para su respectivo cargue en la plataforma, donde desde la línea de cocreación e innovación social, el 20 de enero lanzamos 9 invitaciones culturales así: Línea de Co-creación Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios artísticos de co-creación – Artes escénicas – Teatro a la mano: cuerpo y seña 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/993 Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios artísticos de co-creación – Arte Dramático – Escenas para la ciudad 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/992 Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorio Artístico de Co-creación de Oralitura en Sumapaz 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/989 Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios Artísticos de Co-creación Audiovisual – Múltiples miradas para narrar la ciudad 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/988 Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios Artísticos de Co-creación – Literatura – Ciudad Relato 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/986 Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios Artísticos de Co-creación Musical – Bogotá Sonora 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/987 Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios Artísticos de Co-creación – Artes Plásticas y Visuales 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/985 Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios Artísticos de Co-creación – Danza, cuerpo y movimiento 2026 https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/983 Invitación Cultural ARTEFACTUM Laboratorio Artístico de co-creación - Puyky Khitcha - Arte, Memoria y Presente Música 2026 - IDARTES https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/994 En el 1% de avance se realizaron alianzas con equipamientos públicos y privados determinando los espacios donde se desarrollarán los laboratorios en cada una de las localidades, precisando que localidades como Teusaquillo, Suba, Chapinero, Santa Fé, Mártires, Ciudad Bolívar, Candelaria, Sumapaz, Usme, Bosa donde artistas y sus habitantes serán los beneficiados de la implementación de esta nueva apuesta del Plan de Desarrollo Distrital. Así mismo se realizó reunión con la dirección general del instituto distrital de las artes y sub dirección de las artes para articularnos con actores del sector claves y presentarles los laboratorios para su participación y se diseñó la estrategia de comunicación con el que se comunicara a la ciudadanía esta apuesta para su convocatoria.	Expediente: 202630003316000001E Carpeta de registro acciones: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/12tC8mEE3B4Aa7PjWnWxOHL_rrhHcd1	25-feb-2026	Eduwin Darío Rodríguez Oliveros Coordinador Laboratorios artísticos de cocreación e innovación social	2,00	2,00	Durante los meses de enero a marzo se llevaron a cabo diversos espacios de socialización de los laboratorios a desarrollarse en los distintos equipamientos de la ciudad. En estos espacios se presentó la oferta completa del programa ARTEFACTUM, en coherencia con su carácter de convocatoria distrital. De igual manera, se brindó acompañamiento en el proceso de inscripción a las invitaciones culturales en cada una de las líneas disciplinares, logrando un total de 781 artistas inscritos, distribuidos de la siguiente manera: 1. LÍNEA DANZA Cerró convocatoria: 27 de marzo 11:59 pm LABORATORIO DANZA, CUERPO Y MOVIMIENTO https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/983 Categoría 1. Danza, Cuerpo y Materialidades 53 Inscritos 47 Habilitados 6 Inhabilitados Categoría 2. Coreografía y Dramaturgia para la Danza 29 Inscritos 25 Habilitados 4 Inhabilitados Categoría 3. Danza, Cuerpo y Ciudad 34 Inscritos 33 Habilitados 1 Inhabilitado 2. LÍNEA AUDIOVISUAL Cerró convocatoria: 27 de marzo 11:59 pm MÚLTIPLES MIRADAS PARA NARRAR LA CIUDAD https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/988 EL TERRITORIO, LO COTIDIANO Y EL OBSERVADOR - SANTA FE 44 inscritos 39 habilitados 5 No habilitados GÉNEROS PARA NARRAR HISTORIAS- CHAPINERO 33 inscritos 29 habilitados 4 No habilitados LO PÚBLICO, LO PRIVADO, LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL - BARRIOS UNIDOS 39 inscritos 33 habilitados 6 inhabilitados 3. LÍNEA MÚSICA Cerró convocatoria: 27 de marzo 11:59 pm LABORATORIO DE COCREACIÓN MUSICAL BOGOTÁ SONORA Categoría 1 – Zona Norte: • Inscritos: 34 • Habilitados: 29 • No habilitados: 5 Categoría 2 – Zona Centro: • Inscritos: 39 • Habilitados: 34 • No habilitados: 5 Categoría 3 – Zona Oriente: • Inscritos: 51 • Habilitados: 46 • No habilitados: 5 4. LÍNEA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES Cerró convocatoria: 27 de marzo 11:59 pm https://invitaciones.scrd.gov.co/verinvitacion/985 Categoría 1: Manifestaciones permanentes en el espacio público – La Candelaria 30 inscritos 27 habilitados 3 inhabilitados Categoría 2: Manifestaciones temporales en el espacio público – Teusaquillo 44 inscritos 40 habilitados 4 inhabilitados Categoría 3: Arte y naturaleza viva – Ciudad Bolívar 32 inscritos 30 habilitados	Expediente: 202630003316000001E Carpeta de registro acciones: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/12tC8mEE3B4Aa7PjWnWxOHL_rrhHcd1 Socializaciones: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nolpwn2VsTusQlWZkp7QhG-ZPfj8t1lbc4xgny5o2u/edit?gid=0#gid=0	30/03/2026	Eduwin Darío Rodríguez Oliveros Coordinador Laboratorios artísticos de cocreación e innovación social
			Ideación	- Jornadas de sesiones Laboratorios - Encuentros y mesas de trabajo de equipos - Encuentros con actores y agentes clave	- Actas de los encuentros (equipo) - Actas de sesiones (artistas) - Registro de asistencias (participantes) - Fotografías / videos	0,00						0,00					
			Experimentación y creación	- Jornadas de sesiones Laboratorios - Encuentros y mesas de trabajo de equipos - Encuentros con actores y agentes clave	- Actas de los encuentros (equipo) - Actas de sesiones (artistas) - Registro de asistencias (participantes) - Fotografías / videos	0,00						0,00					
			Producción	- Jornadas de sesiones Laboratorios - Encuentros y mesas de trabajo de equipos - Encuentros con actores y agentes clave - Ensayos y maquetas de dispositivo de salida	- Actas de los encuentros (equipo) - Actas de sesiones (artistas) - Registro de asistencias (participantes) - Fotografías / videos - Presupuesto y solicitudes - Alianzas	0,00						0,00					
			Difusión y circulación	- Jornadas de sesiones Laboratorios - Encuentros y mesas de trabajo de equipos - Encuentros con actores y agentes clave	- Actas de los encuentros (equipo) - Actas de sesiones (artistas) - Registro de asistencias (participantes) - Fotografías / videos - Notas de prensa	0,00						0,00					
			Transferencia, análisis y reflexión	- Jornadas de sesiones Laboratorios - Encuentros y mesas de trabajo de equipos - Encuentros con actores y agentes clave	- Actas de los encuentros (equipo) - Actas de sesiones (artistas) - Registro de asistencias (participantes) - Fotografías / videos	0,00						0,00					
			Memorias	- Jornadas de sesiones cubrimiento memoria labotarios - Jornada de encuentro y dialogo con equipo. - Diseño de documento de memorias - Recolección de aprendizajes	- Bitacora de sesiones. - Registro audiovisual -fotografico-audio. - Timeline (Línea de tiempo por línea general de laboratorio, con insumos) - Piezas de comunicación general de laboratorios. - Manuscrito final de memorias	0,00						0,00					
						1,00	9%					2,00	18%				